

## VERMELHOS

Vermelhos é uma instalação/proposição da artista visual Ilca Barcellos produzida por diversas hastes florais secas de inflorescências de areca-bambu (*Dyopsis lutescens*) coletadas pela artista que servem como receptáculos para as gêmulas (espuma expansiva de poliuretano) que surgem sob a pele ou superfície do tecido vegetal e buscam perturbar os limites entre o natural (ramos vegetais) e o artificial (espuma expansiva), criando um diálogo entre cheios e vazios que invadem o espaço como se fossem colônias que se procriam livremente, se engendram por brotamentos e ramificações proliferando outras naturezas.

Como parte essencial dos processos artísticos produzidos pela artista-bióloga, a natureza, os meios biológicos, a realidade-ficção tornam-se centros de forças para recriar outras maneiras de ver e sentir o mundo em que se encontra.

Por meio desta instalação Ilca propõem novas possibilidades poética em que chama de “pulsar da vida”, em opostos que se contaminam ela busca provocar diálogos entre previsível-imprevisível, controlável-incontrolável, cheios-vazios, orgânico-artificial.

Texto e curadoria: Juliana Crispe, 2017.